

Les films sélectionnés

La programmation Fest'Anima, c'est 4 cycles de projections, 41 courts-métrages inédits en Corse pour plus de 4h30 de projections en deux jours !

Programme 4 – Hors compétition

Projection : le samedi 20 octobre à 20h30

Attention : les films sont conseillés à un public à partir de 10 ans.



Make it soul (2018, 14'37)

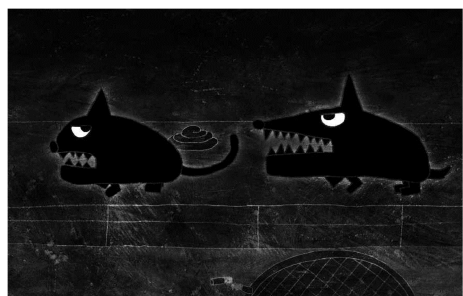
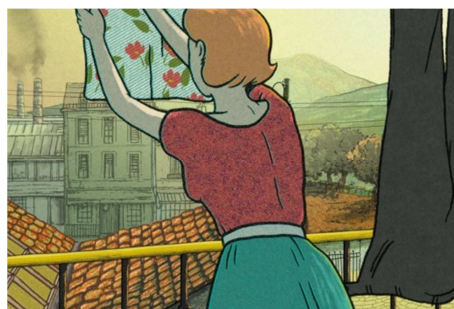
de Jean-Charles Mbotti-Malolo (France)

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke. En coulisses, la tension monte entre les deux hommes qui savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.

Le fil d'Ariane (2016, 12'50)

de Claude Luyet (Suisse)

Ariane joue au ballon lorsque l'appel de sa mère interrompt son jeu... et son enfance. Le XX^e siècle et la vie d'Ariane s'écoulent suspendus au fil du balcon.



Parfum fraise (2017, 6'25)

de Samuel Klughertz, Alix Arrault, Jules Rigolle et Martin Hurmane (France)

Makoto met tout en oeuvre pour être un père exemplaire avec son fils Kazuki en dépit de la violence de son passé.

Mémo (2017, 4'41)

de Julien Becquer, Elena Dupressoir, Jules Durand, Viviane Guimaraes et Ines Scheiber (France)

Louis, retraité, veut à tout prix garder son indépendance face à la surprotection de sa fille Nina. Un film bouleversant sur la maladie d'Alzheimer.



Creature from the lake (2017, 5'18)

de Renata Antunez, Alexis Bédué, Léa Bresciani, Amandine Canville, Maria Castro Rodriguez, Logan Cluber, Nicolas Grangeaud, Capucine Rahmoun-Swieczynski, Victor Rouxel, Oriane Siccardi, Mallauray Simoes – (France)

Dans les années 80, un chasseur de monstres héros d'une émission de télévision se rend par une nuit de pleine lune dans un lac isolé.



Hors saison (2017, 6'07)

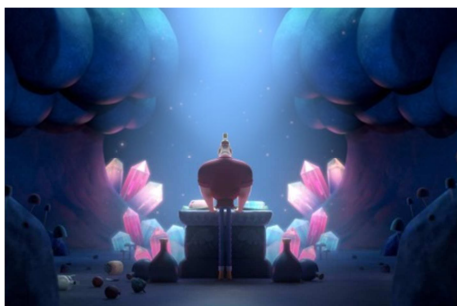
de Nicolas CAPITAINE, Léni MAROTTE, Lucas DURKHEIM et Céline DESOUTTER (France)

Jude, park ranger fatiguée, peine à trouver sa place dans son équipe. Déterminée à prouver sa valeur, elle découvre un endroit du parc où elle se trouvera plus seule que jamais.

Vermine (2018, 6'02)

de Jérémie Becquer (France)

Un rat, dont la poésie pleine d'espoir contraste avec le monde dans lequel il vit, est confronté à la dureté d'une société qui favorise les souris.



Twin islands (2017, 7'18)

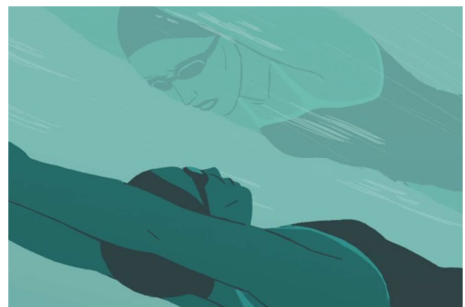
de Manon Sailly, Charlotte Sarfati, Christine Jaudoin, Lara Cochetel, Raphaël Huot, Fanny Teisson (France)

Les Twin Islands sont deux îles jumelles gouvernées par deux rois, où les habitants sont adeptes du culte de la symétrie. Mais un jour, la reine de Twin Island Ouest n'accouche que d'un seul enfant, au grand désespoir de son époux.

Quand j'ai remplacé Camille (2017, 6'47)

de Nathan Otaño, Rémy Clarke et Leïla Courtyllon (France)

Laure vient juste de remplacer la nageuse décédée d'une équipe de natation. Mais Laure n'a toujours pas le niveau pour que l'équipe se qualifie.





Outremer (2017, 3'47)

de Hadrien Bonnet et Adrien Calle (France)

Un jeune garçon, traumatisé par la mer, va trouver refuge chez une grand-mère peintre.

The Ape Man (2017, 11'11)
de Pieter Vandenabeele (Belgique)

Un petit homme enrobé vit au dernier étage d'un gratte-ciel. Ebuoueur la journée, il se rêve en Tarzan dans une jungle luxuriante le soir.



Boléro Paprika (2017, 15')

de Marc Menager (France)

Dans la France des années 50, Diego, fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste.