

## JEUDI 28 JANVIER

## Des courbes pour arrondir les angles

Gérard Pineau

France • Fiction • 2015 • 13 min 48

Devant des décombres d'un immeuble fraîchement démolit, un homme, en deuil de logement, rencontre une journaliste en quête de scoop. Irrité par ses propos, mais sensible à ses courbes, il l'entraîne dans une balade endiablée et animée...

## Maradeur

Bénédicte Loyer

France • Documentaire, Fiction • 2015 • 12 min

C'est l'évocation d'un homme, mon grand-père, mort lorsque j'étais enfant au travers d'une photographie que j'ai faite de lui, d'objets lui ayant appartenu, de paysages, de lieux, de sons, de musique, de ma voix qui raconte.

## Histoire de Mortimer

Benjamin Kuhn

France • Fiction, vidéo d'art • 2014 • 25 min

Mortimer, mineur du Nord de la France, est un grand garçon anxieux et maladroit fiancé à la belle Jenny. Au milieu d'un océan de canapés vides, le patron du magasin se souvient de ce couple mal assorti et de leur amour à sens unique.

## Les épicuriens

Marjorie Lhomme

France • Fiction • 2015 • 6 min 08

Dans un café, des femmes et des hommes se font insulter jusqu'à l'absurde par d'autres, audibles mais invisibles, vulgaires et hystériques, galvanisés par leur anonymat. La riposte sera poétique...

## Itinéraires, une histoire archipélique

José Man Lius

France • Expérimental, animation • 2015 • 6 min

De nos corps passagers nous voyons défiler les paysages. La première étape est antillaise et archipélique. C'est le sens et le but de ce projet. Un voyage autour du Tout Monde.

## Monday morning again

Ivan Frésard

France • Fiction • 2015 • 7 min 45

Monday Morning Again est un film frais et surréaliste dans un Paris coloré et joyeux. Une équipe de tournage tente de tourner une histoire d'amour...

## Papé

Nicolas Polixene

France • Fiction • 2015 • 17 min 30

Vieux pêcheur attaché aux traditions, Papé s'est isolé dans ses souvenirs depuis la mort de sa femme.

## La candeur des Babyloniens

Bogdan Hatisi

France • Fiction, animation • 2015 • 19 min

Printemps 1930, un train de luxe longe le Danube en direction de Budapest. Dans le cosmopolite wagon-restaurant, une modeste danseuse anglaise fait la connaissance d'un homme d'affaires belge. Ils décident de devenir amants.

## VENDREDI 30 JANVIER

## Conte de fées à l'usage des moyennes personnes

Chloé Mazlo

France • Animation • 2014 • 14 min

Traumatisé par une rupture amoureuse, Joseph se décide à sortir de chez lui pour chercher du sucre... afin d'ôter le goût d'amertume de sa vie !

## Bufa lo Cerc

Hélène Morsly

France • Animation • 2015 • 17 min

Réalisé dans le cadre du programme d'éducation artistique et culturelle Los Passejaires de Pesenàs (Les Arpenteurs de Pézenas), ce film introspectif d'Hélène Morsly livre une réflexion poétique sur l'appartenance culturelle et l'ouverture sur le monde.

## Ile et aile

Dan Popa

Canada • Documentaire • 2014 • 24 min

TÀ travers un collage, autant visuel que narratif, Ile et Aile propose un voyage émotif à travers l'univers de l'aviation contemporaine.

## Mantra

Ho Lam

France • Fiction • 2015 • 25 min

Kim, un homme d'une soixantaine d'années, vient en France pour l'enterrement de son ex-femme. En attendant les cérémonies funéraires, il a quelques jours de cohabitation avec sa fille. Ils communiquent tous les deux sans parler la même langue.

## Arthur Cravan, corps fantôme

Stéphane Bonnefoi

France • Animation • 2013 • 4 min 27

Le poète boxeur Arthur Cravan disparaît en 1918, au large des côtes du Mexique. Commence alors pour la poétesse Mina Loy une longue recherche du corps de son époux.

## La ruta del fin del mundo

Lucile Prin, Anaïs Le Berre

France, Espagne, Chili • Fiction • 2015 • 14 min 04

Un photographe est envoyé en Patagonie pour faire un reportage sur des pêcheurs mais se trouve confronté à une région étrangement vide qui le renvoie à ses propres questionnements... jusqu'à sa rencontre avec Carlos.

## SAMEDI 30 JANVIER

## Zéro

Eloi Henriod

France • Animation • 2013 • 9 min 55

C'est la rentrée des classes. Pierre s'évade de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction. Il se replonge alors dans les souvenirs joyeux de ses vacances en compagnie de son mouton.

## La maison de poussière

Jean-Claude Rozec

France • Animation • 2014 • 11 min 35

Lentement, les mâchoires d'acier dévorent la vieille tour HLM. Une ancienne occupante s'engouffre dans les décombres, à la poursuite d'enfants imprudents. Commence alors un drôle de voyage au cœur de cette « maison » qui abrite tant de souvenirs...

## Man on the chair

Dahee Jeong

France, Corée du Sud • Fiction • 2014 • 6 min 55

L'homme seul dans la pièce assis sur la chaise face à un miroir doute de sa propre existence. N'est-il pas l'œuvre de quelqu'un d'autre ?

## H recherche F

Marina Moshkova

France, Russie • Animation • 2015 • 11 min

André, un peintre en pleine crise artistique, en vient à la conclusion suivante : s'il manque tant de créativité, c'est parce qu'il n'a pas encore trouvé sa muse. Il tombe un jour sur l'annonce d'une agence matrimoniale, et décide qu'il tient là sa dernière chance.

## Tripbook

Nicolas Bianco-Levrin, Alice Andreo

France • Animation • 2014 • 2 min 20

Un pirate échappé d'un flipbook est poursuivi par son créateur. De la table à dessin à la ville, la poursuite est effrénée.

## Le chameau et le dromadaire

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin

France • Animation • 2014 • 3 min 55

Sacha doit réciter la fable Le Chameau et le dromadaire devant toute la classe mais au bout de quelques vers, elle ne se souvient plus de rien. Elle invente alors une fable loufoque qui la mènera pourtant bien à la morale finale tant attendue.

## La Fontaine fait son cinéma le corbeau et le renard

Pascal Adant

France • Animation, Fiction • 2014 • 6 min

Jean de La Fontaine met en scène sa célèbre fable du Corbeau et du Renard. Mais en a-t-il le talent ? Et a-t-il fait le bon casting ?

## La Fontaine fait son documentaire la grenouille qui veut se faire plus ...

Pascal Adant

France, Belgique • Animation • 2015 • 6 min

Monsieur de La Fontaine a décidé de s'intéresser à la rainette de nos étangs. Il la décrit un peu prétentieuse et jalouse. C'est vrai qu'elle est jolie, mais du côté de l'intelligence... autant en rire !

## A musical lifetime (Allegro)

Erwan Le Gal

France • Animation • 2015 • 3 min

Une poésie musicale en noir et blanc, racontant toute une vie dans la musique. Du berceau au tombeau et peut être plus !

## The reflexion of power

Mihai Grecu

France • Animation, fiction • 2015 • 9 min

Dans la capitale la plus secrète du monde la foule assiste à un spectacle alors qu'une catastrophe menace d'anéantir la ville...

## Métamorphose

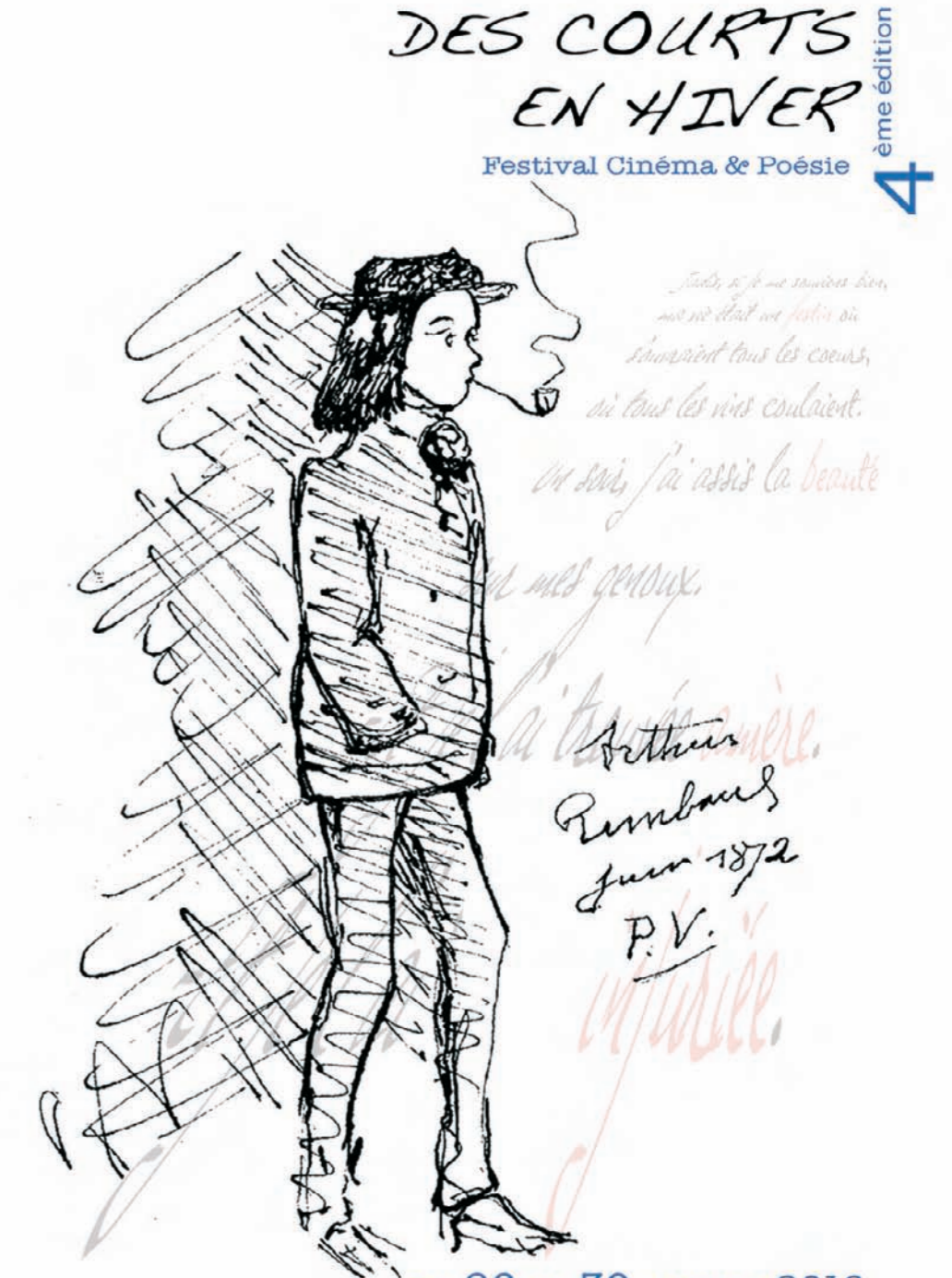
Frédéric Even, Louise Mercadier

France • Animation • 2015 • 14 min 59

C'est l'histoire d'une nuit d'angoisse, d'un frère et sa soeur, d'une catastrophe, d'une chute, d'une métamorphose.



Guillaume le désespéré • Bérenger Thouin •  
Vainqueur de l'édition 2015 Des courts en hiver



DU 28 AU 30 JANVIER 2016

Espace Jean-Paul de Rocca Serra  
PORTO-VECCHIO





### Célia Picciocchi

Célia Picciocchi débute le violon à l'âge de 7 ans. Après un parcours classique en conservatoire, elle enrichit et diversifie sa pratique : écriture musicale, chant, piano jazz, et c'est notamment au contact de musiciens traditionnels corse, pop et jazz, qu'elle développe son approche musicale et affirme son style en tant que violoniste et créatrice. Musicienne éclectique, elle évolue aujourd'hui entre un ensemble classique (trio Elixir), un groupe de chanson française (Jakez Orkeztra) et la mise en oeuvre de spectacles musicaux.



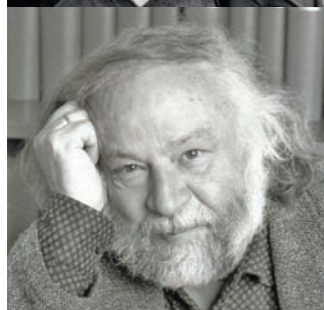
### Dominique Degli Esposti

Est un artiste plasticien qui s'exprime et puise tour à tour à travers le théâtre, le cinéma la photographie ou la peinture. Différentes expositions permettent de montrer ses nouveaux travaux au FRAC Corse, au Centre Culturel Una Volta de Bastia Domaine Orenca de Gaffori de Patrimonio, la Villa Costantino d'Alghero, la Galerie Ferrara de Castellare di Casinca, la Biennale UMAM de Cagnas sur Mer, à l'Assoclu Scopre "Tassu Imaginatione"... En 2011, il participe à la Biennale de Venise, au Pavillon Officiel Italien.



### Jean-Michel Djian

Journaliste, ancien rédacteur en chef du Monde de l'éducation. Il est notamment l'auteur de *Politique culturelle, la fin d'un mythe* (Gallimard, 2005), de *Aux arts citoyens I De l'éducation artistique en particulier* (Hominisphères, 2009) et d'une biographie, *Ahmadou Kourouma* (Seuil, 2010). Il est également rédacteur en chef de France Culture Papiers. De 2002 à 2013, il réalise une dizaine de documentaires consacrés à diverses figures du pouvoir politique de la V<sup>ème</sup> République. Il réalise en 2014 *Le roman de Harar*, documentaire consacré à Arthur Rimbaud en Abyssinie.



### Jean-Pierre Verheggen

écrivain et poète belge il est auteur d'une quarantaine de livres édités chez Christian Bourgois, Le Seuil, La Différence et Gallimard. Il reçoit en 1995 le Grand prix de l'Humour noir pour l'ensemble de son oeuvre. Bibliographie sélective : *Le Degré Zorro de l'écriture* (1979), *Artaud Rimbur* (1990), *Ridiculum Vitae* (1994) *Poète bin qu'oui, poète bin qu'non ?* (2011), *Un Jour je serai Prix Nobel* (2013)



### Christian Ruspini

Christian Ruspini a 45 ans et un parcours atypique qui est celui de bon nombre d'artistes. Un bac décroché à 25 ans, intermittent à 30. Des années après une vocation révélée... « par une bonne sœur », s'amuse l'intéressé en évoquant le temps de l'enfance, des activités extrascolaires, du théâtre qui fait irruption dans une vie pour ne plus jamais en sortir.

**Arthur Rimbaud** est à la fois connu et méconnu, familier et très mystérieux. Depuis plus de cent ans, Rimbaud dérouté et fascine. Jamais peut-être œuvre poétique aussi peu abondante, écrite en cinq petites années d'une jeunesse décisive pour la littérature, n'avait été autant interprétée, surinterprétée. Jamais décision pleine d'orgueil et de déception, qui consista pour lui à s'éloigner pour toujours de la littérature, ne fut autant commentée.



### Rimbaud, le roman de Harar

Jean-Michel Djian • 52 min

Il est le seul dont le fantôme est plus prégnant encore que le mythe ; l'unique poète à avoir fait de son oeuvre/vie de 37 petites années une énigme. Avec sa bouille d'ange et un corps dessiné comme on croque à grand traits une figure illuminée, Arthur ne cesse de nous poursuivre de sa vindicte poétique. Surtout depuis 1880 l'année où il décide de se murer dans le silence abyssinien de cette Corne de l'Afrique jusqu'alors méconnue.

Rimbaud c'est nous. C'est lui, c'est l'autre. Un grand adolescent des Ardennes qui réussit si bien à célébrer notre folie, notre mal de vivre comme notre génie qu'on peut se demander si l'auteur définitif et pressé de la Saison en enfer n'était pas seulement venu sur terre pour nous provoquer....



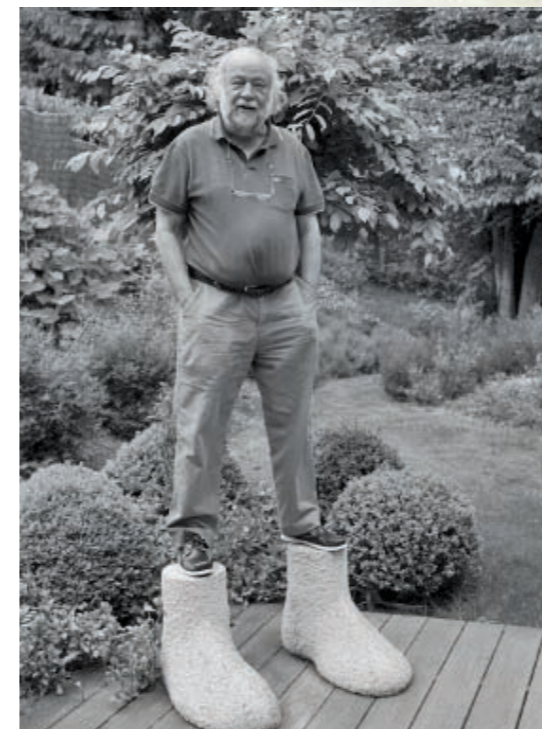
### Christian Ruspini / Trio Elixir

"Maintenant je suis maudit, j'ai horreur de la patrie. Le meilleur, c'est un sommeil bien ivre, sur la grève"

Christian Ruspini et le trio Elixir conjuguent leurs talents de comédien et de musiciennes autour du texte d'Arthur Rimbaud tiré de "Une Saison en Enfer", Mauvais Sang. Errance et solitude, recherche et rejet d'identité, déséquilibre au coeur de la poésie, la prose de Rimbaud résonne étrangement avec notre époque. La partition musicale, elle, vient mettre la Corse en appui à ce discours intérieur. Nanne revisitée, moresca détournée, pièces de tradition, composeront le reflet mouvant de ce Mauvais Sang



On connaît le Rimbaud précoce, pur génie de la littérature française - le rebelle qui inspira de Kerouak à Godard en passant par Dylan - le commerçant et le grand voyageur, l'homme aux semelles de vent ou le passant considérable. On connaît tous Rimbaud, on croit bien le connaître. Mais on le connaît si bien qu'on oublie de le lire. Comme si le mythe Rimbaud fait d'interprétations et de récupérations de toutes sortes nous dispensait de nous froter aux textes et d'aller au cœur de sa poésie. C'est une des missions de ces trois soirées de réparer cette sorte d'injustice faite à Rimbaud en donnant envie de le relire grâce à Christian Ruspini et le trio Elixir, grâce au film de Jean-Michel Djian qui le présente en arpenteur des terres brûlées d'Abyssinie.



### Jean-Pierre Verheggen

C'est une sorte de bienfaiteur. Pourtant, il a de quoi faire peur, avec son couteau à découper le vocabulaire, avec sa scie à tronçonner la syntaxe, avec ces taches de grammaire sur son tablier... Pour ma part, je préfère le voir en chirurgien de la langue sorti tout droit, ou en titubant, de la médecine dionysiaque. Il ampute en dansant, il greffe en cadence. Il ne referme pas, puisque ce qu'il ouvre, sans répit, c'est la parole, l'espace dû à la parole. Entre ses mains, les mots paralytiques font l'économie de Lourdes et de la lourdeur. Sitôt opérés, sitôt lyriques, ou dévergondés. Le signifiant, redevenu ingambe, se met à courir, sinon à bondir, dans tous les sens, dont le sens inattendu, ou interdit. Il est sauvé de la prostration, cette sclérose de l'âme. De l'âme des mots.

Marcel Moreau (préface de *Ridiculum Vitae*)

## LE PROGRAMME

### jeudi 28/01

19h00 Lecture / concert  
*Trio Elixir Christian Ruspini*  
20h00 Buffet  
21h00 Courts en compétition

### vendredi 29/01

19h00 Lecture de Jean-Pierre Verheggen  
20h00 Buffet  
21h00 Courts en compétition

### samedi 30/01

17h00 Films d'animation - compétition  
Pause café / canistrelli  
19h00 Rencontre avec Jean-Michel Djian, écrivain et réalisateur  
20h00 Buffet  
20h45 Palmarès  
21h00 Rimbaud, le roman de Harar



## CONCOURS DE POÉSIE ET D'ILLUSTRATION

Organisé par le Centre culturel et le Lions club de Porto-Vecchio.

- Remise des prix le mardi 26 janvier au Centre culturel de Porto-Vecchio. Livres offerts par le Centre Culturel de Porto-Vecchio et le Lions club.

Des élèves constitueront le jury *Jeune public* appelé à décerner son prix parmi une sélection de films d'animation qui seront visionnés le jour de la remise des prix. Ce concours est ouvert aux classes de CM2 de la micro-région.

"Autour de Rimbaud" :

Une illustration libre d'un poème de Rimbaud / Une illustration du poème *Ma bohème* avec comme technique imposée le collage / Un travail d'écriture autour de la rédaction d'un sonnet (mots tirés du poème *Ma bohème* de Rimbaud)

- Remise des prix d'un concours de dessin "La protection des océans". Organisé par le Lions club.



Renseignements au 06 24 31 11 56 / cinema.portovecchio@orange.fr